



Métro plage

« Pour ces photos de maillots de bain, j'aimerais aller à Central Park et ensuite dans le métro. »
« Central Park, je comprends, mais le métro ? »
« On prendra la ligne qui mène à Conney Island, la mer au bout du tunnel... »
« Ensuite nous nous arrêterons à Carroll Street, tu verras, l'appartement est charmant. » [...]



Bleu comme une femme,
Offset, 20x25 cm, 96 pages couleurs

Pré-commande:

Version librairie, couverture souple, papier offset 120 gr.
Chf. 33.00 TTC. |

www.editions-aire.ch



Version limitée (50ex.)

comme ci-dessus mais couverture cartonnée, papier Mohawk 140 gr. inclu 1 tirage signé, num. 1/50, 18x23cm de l'image de couverture. Chf. 165.00 TTC.
studio.no3web.info/B0UF



Des tirages d'art de certaines images figurant dans le livre sont disponibles en version limitée/signée avec certificat d'authenticité. Renseignements auprès de la galerie "Audacieuse" à Carouge/GE, www.audacieuse-gallerie.ch ou auprès de l'auteur, apa@no3web.info

Bleu comme une femme

Alexandre Pierre Albert

Préface de Cédric Schärer



Éditions de l'Aire

Disponible en librairie dès le 15 novembre 2023.

« Bleu comme une femme » c'est une série de contes imagés inspirés par des lieux imaginaires et des femmes irréelles. Une trentaine d'histoires peintes à la lumière ambiante. Une succession de mises en scène narrant le temps qui passe et des lieux qui disparaissent au fil des kilomètres parcourus.

Du métro newyorkais aux berges lémaniques, de Zurich à Los Angeles, ces contes épars, comme autant de propositions, sont une invitation à la rêverie et une incitation à regarder au-delà de l'évidence photographiée.

Le studio « nocube » d'Alexandre Pierre Albert est établi à Vevey. Sur Instagram: @pierrealexandre et @sutdionocube

La boîte

Cette boîte, en fait un ancien four à peinture, est un reste d'industrie, une relique, impossible à déménager, impossible à vendre. Une pièce dans une pièce si on y pense.

En son sein nous avons créé une illusion d'acier et d'herbes, mi-flocon, mi-printemps. Cet être, notre création, n'existe que pour être regardé; ses yeux le reflet des nôtres, son sourire une image de nos désirs.

Comme un rêve peut s'échapper de notre âme, le vent d'un immeuble abandonné, ce jour là, cet être s'est échappé de moi.



Le plongeur

Pour arriver à la plage, une petite route et un cheminement en béton. Un virage à angle droit et, surprise bleue, blanche et verte, le paysage qui se dévoile.

Plage et plongeur, solarium bétonné; le jour tombe, les ombres s'allongent.



La fissure au milieu du salon

Maison Wolford, la modernité architecturale des années vingt. Un sol carmin avec une faille au milieu, des fauteuils de velours vert, au loin le bruit de la ville[...]

